

10 ELÄMÄNMENO

KORPILAHDEN TEATTERI



Mestaritontun (Aapo Salonen) pitkä parta suojaa tonttua taioilta ja loitsuilta. Noidat Pataposki (Essi Aaltonen, vas.), Luuta-Lempi (Saana Peltola) ja Sammaleinen (Janna Salminen) yrittävät leikata parran Mestaritontun nukkueissa.

Mestaritonttu seikkailee

Teatteri: Korpilahden teatterissa klassikko.

Pirkko Vesterinen
pirkko.vesterinen@pp1.inet.fi

Satumaassa eletään murheellista aikaa: prinsessa Päivikki on kadonnut. Eräänä yönä Satumaan kuninkaanelinää vartioiva Mestaritonttu kuulee kummallista soittoa ja menee katsomaan, mistä on kyse. Hän näkee joukon ilakoivia merenneitoja – ja Päivikin. Hän yrittää saada Päivikin palaamaan Satumaahan, mutta meren-

neidot estävät sen.

Aamulla Mestaritonttu saa moitteet Satumaan kuninkaalta. Tonttu pahoittaa mieltänsä ja päättää lähteä Satumaasta. Hänestä ei ole enää vartijaksi, häntä ei tarvita.

Matkallaan Mestaritonttu tapaa noita Sammaleisen, joka vie tontun perintötilalleen Suosaarelle. Mestaritontulle selviää, että Suosaarella on myös kiveen vangittu Aamuruskonmaan prinsessa Saraste, joka aiotaan naittaa noitien kuninkaalle Julma-Kummalle.

Mestaritonttu haluaa pelastaa prinsessan, mutta se ei ole aivan yksinkertainen juttu. On pyydettävä apuun prinssi Yönsilmä ja matkattava Kyöpelinvuorelle etsimään taikahelmeä, jonka noidat onnistuivat nappaa-

maan Mestaritontulta.

Mestaritontun seikkailut sisältää kaikki klassikkosadun ainekset: prinssejä ja prinsessoja, tonttuja ja noitia, merenneitoja, lohikäärmeä ja hohtava taikahelmi. Jännitystä, huumoria ja onnellinen loppu. Ei ihme, että teos valittiin vuonna 2004 Helsingin Sanomien yleisöäänestyksessä kaikkien aikojen suosituimmaksi kotimaiseksi lastenkirjaksi.

Nuoret näyttelijät venyvät **Arja Antikaisen** ja **Iina Hakasen** ohjauksessa parhaimpaansa. Merenneitojen ilakointi, noitien nahistelut ja vaikkapa Kyöpelinvuoren onkaloita vartioivan lohikäärmeen luikertelu edellyttävät eläytymistä koko keholla. Eikä noitaluudalla lentäminenkään ole helppoa.

Korpilahden ilmaisutaidon ryhmä sai alkunsa 25 vuotta sitten Arja Antikaisen halusta tehdä teatteria nuorten kanssa. Vuosien saatossa ohjelmistoon on mahtunut klassikoita **Anton Tšehovista William Shakespearen** ja **Yrjö Kokosta Hannu Salamaan**, mutta myös monia ryhmän omia tekstejä. Esiytykset ovat voittaneet useita palkintoja ja kunniakirjoja.

Melkoinen määrä nuoria on ehtinyt olla mukana, mutta yksi on pysynyt: Antikainen nuorten luotsaajana; nyt parina keväänä mukana on ollut myös Iina Hakanen toisena ohjaajana. Joillekin nuorista teatterista on tullut ammatti, kaikille varmasti rikastuttava kokemus. Antikaisen työ ei varmasti ole mennyt hukkaan.